

# J'EXISTE.

Wanneer je in de file staat richting Zuid-Frankrijk dan heb je weinig meer om handen dan je stuur en ruim de gelegenheid om de omgeving te bekijken. Plots zag ik iets dat ik herkende: een tag of graffiti, zwarte letters op een witte achtergrond. Heel strak met de woorden '**J'existe**'.

Ik had anderhalf jaar geleden al een foto gemaakt van dezelfde tag langs de treinsporen in Brussel. Als leerkracht Frans maak ik graag foto's van dergelijke teksten, maar de strakke vorm en de boodschap maakten indruk op mij. Immers, waarom laat iemand een tag achter, in welke vorm dan ook? Het is een tekening waarmee je aangeeft: **hier ben ik, hier was ik, onthoud mij**. Het is geen toeval, vind ik, dat Parijs, waar er zoveel mensen leven langs de straat en op braakliggende

terreinen, zoveel tags op bruggen, gebouwen en langs autowegen heeft. Het is een schreeuw die weerklinkt in een land waar je in de marge leeft: ik ben hier! **Ik besta!**

Voor alle duidelijkheid, ik praat vandalisme niet goed en ik vind het erg als kostbare en mooie bouwwerken beklad worden. Anderzijds meen ik dus een beetje de drijfveer te begrijpen. En ik bewonder zeker de creativiteit van een mooie, kleurrijke prent.

Ik heb kunnen vinden wie de maker is van de 'J'existe'-tag. Het is een jongen uit Marseille, Thierry Jaspard. Hij wou inderdaad zonder meer de **eenvoudige boodschap** van alle tags samenvatten in hun essentie. Je kunt op de gelijknamige instagrampagina zien welke

risico's er al zijn genomen om deze tag aan te brengen op bruggen en andere plaatsen. En je kan ook merchandise kopen met dezelfde boodschap.

Of je nu graffiti maakt of wil uitblinken in je studies of je werk, op je socials **iets unieks** tonen of aspecten van je leven in de picture zetten, het komt er toch steeds op neer dat je gezien wil worden: **ik besta!**

Als je op zoek bent naar kicks, risico's neemt of gewoon op avontuur gaat of je talenten ontwikkelt, je doet het met de bedoeling om ten diepste te voelen: **ik besta!**

Geboortekaartjes en foto's op Facebook kondigen het bestaan van een nieuw mensje aan en op het einde van je leven is er een



LEES ONLINE

ritueel en een aankondiging dat je hebt bestaan. Je bestaan is elk jaar op dezelfde dag een feest waard, toch? Alleen, wanneer je het gevoel hebt dat niemand maalt om jou of het feit dat je bestaat, dan weet je in je binnenste dat dit niet klopt en onhoudbaar is. **Elk mens wil gezien worden, geliefd zijn.**

Ik moest denken aan hoe God Zichzelf noemt in zijn 'tag' of woord, Zijn boodschap aan de mensheid.

Zijn naam is '**Ik Ben**'. In Zijn Woord staat ook dat de mens **ge-maakt** is **naar Zijn model**. Met andere woorden, de mens is ontworpen met soortgelijke kenmerken als God. **Creatief, vindingrijk, intelligent, krachtig, uniek, veelzijdig**. En vooral sociaal, liefdevol en met de inherente hunkering naar relaties

en communicatie met anderen. Anderen die geven om jouw bestaan.

God zegt '**Ik Ben**' of '**Ik besta**' in de Bijbel. God zegt '**Ik besta**' in de grootheid en veelzijdigheid van de wereld om ons heen, God zegt '**Ik besta**' zelfs in de werken van creatieve mensen die naar Zijn model zijn gevormd. En Gods boodschap krijgt een echo in elke menselijke tag, foto, account, kunstwerk of aankondiging:

**'J'existe'**.

**'En God zei tegen Mozes: Ik Ben die Ik Ben. Ook zei Hij: Dit moet u tegen de Israëlieten zeggen: Ik Ben heeft mij naar u toe gezonden.'**  
**Exodus 3:14**

Marieke Rommel

<https://www.bible.com/nl/bible/1990/EXO.3.14>